

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Tárgyak: Grafik 'Wiederauferstehung'</p> <p>Intézmény: Museum für Sepulkralkultur<br/>Weinbergstraße 25-27<br/>34117 Kassel<br/>0561 918 93-0<br/>info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Gyűjtemények: Grafische Sammlung</p> <p>Leltári szám: GS 1983/384</p> |
|--|---|

## Leírás

Kupferstich von Charles Simonneau (1645-1728) nach einer Vorlage von Antoine Coytel (1661-1722). Vor einem Sarkophag präsentiert eine junge Frau das Portrait eines Mannes, eventuell Ludwig XV. Ihr Kopf strahlt im Licht der Aureole, von der er umgeben ist. Ein Putto hilft ihr und hält eine Krone als Hoheitszeichen über dem Bild bereit.

Auf dem Sockel sitzen links und rechts je eine tief in schwarz verummte Person, den Kopf in den Händen verborgen. Sie trauern um den unwiderbringlichen Tod des Portratierten. Die junge Frau jedoch hält mit einem Fuß den Knochenmann am Boden fest und damit vom Grab fern. Sie hüllt ihn in ein Tuch, während er sich an seine Sense klammert. In ihrer leuchtenden Gestalt symbolisiert sie die Wiederauferstehung, den Triumph über den Tod. Das Blatt ist unterhalb des Stiches signiert, links: "A. Coytel inu.", rechts: "C. Simonneau scul.".

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier / Kupferstich

Méreték:

8,4 x 11,9 cm

## Események

Vázlat

mikor

18. század

készítése

ki

Kereszténydemokrata Unió (1661-1722)

hol

Sokszorosító

mikor

18. század

nyomólemez

készítése

ki

Charles Simonneau (1645-1728)

hol

## Kulcsszavak

- Bildwerk
- Grafika
- Halál
- Lichtsymbolik
- Puttó
- Trauernde
- allegória
- arckép