[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/99076 vom 02.06.2024]

Objekt:	Exlibris für Luc van den Briele
Museum:	Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
Sammlung:	Grafische Sammlung
Inventarnummer:	GS 1983/170

Beschreibung

Original Radierung von Alois Koutny (1922-1999) für Luc van den Briele (*1930). Der Kopf von Albert Einstein (1879-1955) ist über dem Modell eines Atoms abgebildet. Er wird flankiert von einem Frauengesicht links und einem Schädel rechts, das Gesicht umhüllt von einem gemusterten Tuch, der Schädel von einem schwarzen. Sie sollen vermutlich den Gegensatz zwischen Leben und Tod darstellen.
Die Widmung verläuft entlang des unteren Plattenrandes: "EX LIBRIS LUC VAN DEN BRIELE". Darüber rechts ist das Signet des Künstlers abgebildet, ein K im Kreis. Das Blatt ist unter der Platte links nummeriert: "45/50", rechts signiert und datiert: "Koutny 1982". Auf der Rückseite ist von Hand notiert: "KOUTNY, Alois (Tschechoslowakei)", darunter der gedachte oder mögliche Titel der Grafik: "(Wissenschaft und Zukunft: / Leben oder Tod?)".

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Radierung
Maße:	15 x 20,9 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1982
	wer	Alois Koutny (1922-1999)
	wo	Tschechien
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Luc van den Briele (1930-)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albert Einstein (1879-1955)
	wo	

Schlagworte

- Bildwerk
- Grafik
- Schädel
- Todestrieb
- Wissenschaft