

	<p>Object: Exlibris für Hans G. Goldmann</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1983/174</p>
--	---

Description

Original Radierung in Braundruck mit Remarques von Robert Langbein (1864-1932) für Hans G. Goldmann. Ein Gelehrter mit dichtem weißem Bart, er soll eventuell Faust darstellen, betrachtet nachdenklich eine Feuerschale auf seinem Tisch. Aus ihr steigen im Rauch vier Grazien auf und umschwirren seinen Kopf. Sind es seine Geschöpfe oder Ablenkungen? Neben Büchern und einem Schädel liegen noch eine Feder und ein umgestürztes Tintenfaß auf dem Tisch, die ausgelaufene Tinte formt unterhalb der Grafik das Wort "EXLIBRIS".

Darunter steht der Eigenername: "HANS G. GOLDMANN", darüber rechts das ligierte Künstlermonogramm "RL", eingerahmt von der Jahreszahl "1921".

Das Motiv ist im Museum noch in zwei weiteren Varianten vorhanden. Dieses dritte Exemplar ist am unteren Plattenrand mit einer Remarque in schwarz-weiß versehen. Sie zeigt eine historische Stadtansicht von Dresden mit der Augustusbrücke und der dahinter liegenden Altstadt.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	19,5 x 14,4 cm

Events

Created	When	1921
	Who	Robert Langbein (1864-1932)
	Where	Dresden
Mentioned	When	
	Who	Hans G. Goldmann

Was depicted Where
 When
 Who
 Where Augustus Bridge

Keywords

- Alchemist
- Bildwerk
- Death drive
- Feuersymbolik
- Graphics
- Skull