[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/1008 vom 2024/04/17]

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	"5. Tafel" Nordländer, Tabarri
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-E-10-1-005

Description

In der dargestellten Szene treffen ein "Nordländer" links, und zwei Tabarri rechts aufeinander. Letztere gelten aufgrund ihrer langen schwarzen Gewänder mit den teilweise gänzlich das Gesicht verhüllenden Schleiern als edelste Maske. Der Nordländer hingegen ist keine tatsächliche Maske, sondern erscheint aufgrund seiner Andersartigkeit, seiner Fremdheit, aufgrund der "langen Kleider, der großen Knöpfe, der wunderlich runden Hüthe [...]" nur als solche, infolgedessen er verspottet wird.
Bezeichnet: Gestochen in der Darstellung oben rechts "T. V."; Die einzelnen Figuren sind zu ihren Füßen mit den Ziffern 1 und 2 nummeriert, die gesichtslose Figur ohne Nummer.
Erschienen in: Goethe, Johann Wolfgang von: Das Römische Carneval, Weimar & Gotha: Unger für Ettinger 1789.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, koloriert
Measurements:	Darstellung: 22,0 x 20,2 cm - Blatt: 25,3 x 20,2 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Georg Schütz (1755-1813)
	Where	

Printing plate produced	When	1789
	Who	Georg Melchior Kraus (1737-1806)
	Where	

Keywords

- "Das Römische Carneval" (Goethe)
- Aufsatz (Text)
- Graphics
- prose