

	Object: Der von Reineke beschriebene Kamm mit der Darstellung des Paris-Urteils
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen
	Inventory number: F104423-021

Description

Im Bildfeld des Kammes Darstellung des Paris-Urteils. Links sitzend Paris, neben ihm Venus mit dem Apfel, zu ihren Füßen Amor. Im Zentrum die behelmte Pallas Athene, links vor ihr das Schild mit dem Haupt der Medusa. Rechts Juno, vor ihr der Pfau. Klassizistische Gestaltung: bildparallele Anordnung der Figuren, Vorrang der Linie vor der Fläche. Der Kamm selbst durch Zacken angedeutet, die an einen Weinlaubfries unter dem eigentlichen Bildfeld anschließen.

Bezeichnet: Signiert in der Darstellung unten "Jh Rmbg. 1826"; bezeichnet oben links "21", unter der Darstellung links "SOLTAU III. c.7.v. 39-91", rechts "GÖTHER X. v. 81 ff."

Erschienen in: Reineke Fuchs. In 30 Blättern gezeichnet und radirt von J. H. Ramberg. Dritte Auflage. Gera 1874, Nr. 21.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Darstellung: 19,3 x 24,8 cm - Platte: 22,3 x 27,8 cm

Events

Created

When

Who

Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)

Where

Published	When	1826
	Who	C. B. Griesbach (Verlag)
	Where	Gera
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	

Keywords

- Epic poem
- Graphics

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover