

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Iphigenie und Thoas</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-E41-e1-003</p>
---	---

Description

Iphigenie hat sich an Thoas gewendet, um ihm den Fluchtplan zu eröffnen und an seine Humanität zu appellieren. Ihn fest am rechten Arm haltend, fleht sie ihn an. Rechts vorne und im Hintergrund Soldaten.

Illustrierte Textstelle: Iphigenie auf Tauris, Fünfter Aufzug, Sechster Auftritt
Erschienen in: Minerva Taschenbuchausgabe für das Jahr 1827; Jg. 19.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz, auf Vélinpapier
Measurements:	Darstellung: 12,0 x 8,0 cm - Platte: 15,8 x 10,4 cm - Blatt: 21,5 x 12,9 cm

Events

Created	When	
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	
Published	When	1826
	Who	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	Where	Leipzig

Printing plate produced	When	
	Who	Wilhelm Jury (1763-1829)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thoas
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Iphigenia
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Iphigenia in Tauris
- Literarische Darstellung
- Steel engraving

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 31-32