

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: "The Sorrows of Werther - The Last Interview". Karikatur zu: Liebesszene nach Lektüre des "Ossian"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-01381</p>
---	---

Description

Interieur mit Klavier und Sofa, an der Wand verschiedene bezeichnete Bilder, auf dem Boden der "Ossian". Portrait Alberts mit einem Dreispitz verdeckt, darunter Lotte in abwehrender Haltung auf dem Sofa ausgestreckt, den rechten Arm zu Werther erhebend. Dieser links breitbeinig-gespannt stehend, das Gesicht zur Grimasse verziehend, die Haare mit beiden Händen raufend.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 27,1 x 33,8 cm - Darstellung: 21,1 x 28,8 cm - Platte: 25,6 x 33,8 cm

Events

Created	When	
	Who	Samuel Collings (1780-1838)
	Where	
Published	When	1786
	Who	Elizabeth Jackson
	Where	London

Printing plate produced	When	
	Who	Thomas Rowlandson (1756-1827)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lotte (Figur in Werthers Leiden)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Werther (Figur in Goethes Werthers Leiden)
	Where	

Keywords

- Graphics
- The sorrows of young Werther
- epistolary novel
- prose

Literature

- [Ausst. Kat. Goethe-Museum Düsseldorf 1972] (1972): Die Leiden des jungen Werthers. Düsseldorf, Kat. Nr. 297
- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Ratingen] (1982): Werther Illustrationen. Ratingen, S. 156, Kat. Nr. 116