[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/103 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Tanz der Skelette auf dem Kirchhof um Mitternacht |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Collection: | Sammlung der Goethe-Illustrationen |
| Inventory number: | III-14926-020 |

## Description

Blatt 2 von insgesamt vier Lithografien zu Goethes Gedicht "Totentanz", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "Drei tanzende Gerippe um ein nach links gesunkenes, verfallenes Grabmal, das von einer zerbrochenen Säule bekrönt ist." (Beschreibung nach Schult 1958).
Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift " EBarlach".
Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 230.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier |
| Measurements: | 34,5 x 27,2 cm [Blatt] |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | |
| | Who | Ernst Barlach (1870-1938) |
| | Where | |
| Published | When | 1924 |
| | Who | Paul Cassirer (1871-1926) |
| | Where | Berlin |

## Keywords

- "Der Totentanz" (Goethe)
- Graphics
- Poem

## Literature


- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 157, Kat. Nr. 146