

	<p>Object: 11. Schriftseite</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15750-023</p>
--	---

## Description

Elfte Textseite mit kalligraphisch gestalteten Versen "Reinecke merkt' es, der schändliche Dieb, und was er getrieben, / Darf ich nicht sagen; er kam & übermannte sie leider / Von der Stelle soll er mir nicht! Es kostet der Frevel / Einen von Beiden, wie ihr uns seht, noch heute das Leben. / Denn er schwätzt sich nicht durch; ich hab' ihn selber betroffen / Laut um Hülfe hört ich sie schreien, die arme Betrogne, / Fest im Eise stand sie gefangen und konnt ihm nicht wehren, / Und ich kam und mußte mit eignen Augen das Alles / Sehen! Ein Wunder fürwahr, daß mir das Herz nicht gebrochen. / Reinecke! rief ich, was thust du? Er hörte mich kommen und eilte Seine Straße." Unter dem Text Darstellung Reinekes und Isegrims beim Schwertkampf. Über dem Text und zwischen dem ersten und zweiten Vers mehrere Fische.

Bezeichnet: Unten links in Bleistift "Schw 452 XXIII II. Zust".

Erschienen in: "Reineke Fuchs" von Goethe. Illustriert von Lovis Corinth, Berlin: Fritz Gurlitt 1921.

Werkverzeichnis: Schwarz, Karl: Das graphische Werk von Lovis Corinth, 452 XXIII.

## Basic data

Material/Technique:	Farblithographie (von 4 Steinen: Schwarz, Rot, Blau, Gelb)
Measurements:	38,4 x 28,3 cm [Blatt]

## Events

Created	When
---------	------

	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1921
	Who	Fritz Gurlitt (1854-1893)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Isegrim der Wolf (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	

## Keywords

- Epic poem
- Graphics
- Urgötz (Goethe)

## Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 201