[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/118 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Der grüßende Tote
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-14926-051

Description

Lithographie Barlachs, die für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "Auf höchstem Turm einer Burg, deren letzte Dächer im Vordergrunde noch eben sichtbar sind, ein ins Bild gekehrter stehender bewaffneter, die Rechte in die Hüfte gestützt, die Linke an dem zurückgenommenen Schwerte, den Schild schräg über den Rücken gehängt, den Kopf nach rechts gedreht, den in der Tiefe vor bergigem Ufergelände gewundenen Strom, von einem Segel belebt, aus Geistesferne grüßend." (Beschreibung nach Schult 1958).
Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift " EBarlach".
Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 258.

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Measurements:	24,5 x 25,8 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Paul Cassirer (1871-1926)

Where Berlin

Keywords

- "Geistesgruß" (Goethe)
- Graphics
- Poem