[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/1181 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Umrisse zu Göthe's Hermann und Dorothea. Erfunden von Prof. Moritz Oppenheim. Auf Stein gezeichnet von Julius Bläser. Frankfurt 1835 (Zweitausgabe)
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15591

Description

Band mit 10 Illustrationen. Verkleinerte Reproduktion der von August Lucas lithographierten Erstausgabe von 1828 (III-15602), Sehr detailreiche, anekdotenhafte Darstellungen. Stilistisch von der klassischen Umrissradierung (Retzsch) abgeleitet.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	17,5 x 21,1 cm (ca.) [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882)
	Where	
Published	When	1835
	Who	Friedrich Carl Vogel (1806-1865)
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	

Who	Julius Blaeser (1814-1834)
Where	

Keywords

- Book
- Epic poem
- Hermann and Dorothea

Literature

- Cohen, Elisheva (1977): Moritz Daniel Oppenheim. In: Bulletin des Leo Baeck Institutes (16/17, 1977/78), S. 59
- Dröse, Ruth u.a. (1996): Der Zyklus "Bilder aus dem altjüdischen Familienleben" und sein Maler Moritz Daniel Oppenheim. Hanau
- Karpeles, Gustav (1897): Goethe und der Maler Moritz Oppenheim, in: Berichte des Freies Deutsches Hochstift N.F.13 (1897). Frankfurt am Main, S. 70-73
- Maisak, Petra (2002): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2001/2002, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2002, S. 328-332. Frankfurt am Main
- Oppenheim, Alfred (Hrsg.) (1924): Moritz Oppenheim - Erinnerungen. Frankfurt am Main, S. 101-107
- [Ausst. Kat. Jewish Museum New York 1981] (1981): The Paintings of Moritz Oppenheim. Jewish Life in 19th-Century Germany. New York, S. 42
- [Ausst. Kat. Jüdisches Museum Frankfurt 1999] (1999): Moritz Daniel Oppenheim. Die Entdeckung des jüdischen Selbstbewußtseins in der Kunst. Frankfurt am Main, S. 133-142