[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/1231 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Die Unholden
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13767

Description

Einzelner Abzug der in der Cassirer-Mappe erschienenen Lithographie Barlachs zu Goethes Ballade "Der getreue Eckart" (Vgl. III-14925). Inmitten eines finsteren Waldes rechts im Vordergrund der fromme Gesell im Profil stehend, eine Ritterrüstung tragend, das Schwert halb gezogen. Nach links starrend, blickt er die beiden Unholde an, die sich vom linken Bildrand aus nach vorne gebeugt haben und gierig nach den Krügen der beiden seitlich zu den Unholden geneigten Kinder fassen, die vor lauter Entsetzen mitten auf dem gewundenen Waldweg stehen geblieben sind.
Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift " EBarlach".
Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 244.

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Measurements:	35,0 x 24,8 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Paul Cassirer (1871-1926)

	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eckart der Getreue (Figur in Goethes Ballade Eckart der Getreue)
	Where	

Keywords

- "Der getreue Eckart" (Goethe)
- Graphics
- Poem
- ballad