

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Götz in der Bauernschenke bei der Bauernhochzeit</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15103</p> |
|--|---|

Description

In der Bauernschenke an einem Tisch sitzt Götz in Rüstung, rechts daneben der Brautvater und Selbitz, die mit dem Bräutigam links von ihnen sprechen. Hinter diesem ein großer Hund, dahinter Blick durch die offene Tür auf einen Dudelsackspieler und tanzende Bauern und einen Knappen mit Pferd.

Bezeichnet: Mittig über der Darstellung "1833"

Vorzeichnung ist: Zeichnung Pforrs von 1811 im Städel Museum, Frankfurt (Lehr 125)

Zeichnung Pforrs von 1811 im Städel Museum, Frankfurt (Lehr 125)

Erschienen in: "Composition und Handzeichnungen aus dem Nachlaß von Franz Pforr.

Herausgegeben durch den Kunstverein Frankfurt am Main." Heft 2, Blatt 4, Frankfurt am Main 1832.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Darstellung: 18,8 x 16,3 cm - Platte: 24,6 x 20,8 cm - Blatt: 47,2 x 38,1 cm

Events

| | | |
|---------|-------|-------------------------|
| Created | When | 1833 |
| | Who | Franz Pforr (1788-1812) |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------|-------|-----------------------------------|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Götz von Berlichingen (1480-1562) |
| | Where | |

Keywords

- Drama
- Graphics
- Götz von Berlichingen

Literature

- Benz, Richard (1940): Goethe und die romantische Kunst. München, S. 155ff.
- Benz, Richard (1941): Goethes Götz von Berlichingen in Zeichnungen von Franz Pfors. Weimar
- Büttner, Frank (2002): Ein konservativer Rebell. In: Bedeutung in den Bildern. Festschrift für Jörg Traeger, Regensburg, S. 9-38
- Gwinner, Philipp Friedrich (1862): Kunst und Künstler in Frankfurt am Main vom 13. Jahrhundert bis zur Eröffnung des Städel'schen Kunstinstituts. Frankfurt am Main, S. 347f.
- Lehr, Fritz Herbert (1924): Die Blütezeit Romantischer Bildkunst. Franz Pforr der Meister des Lukasbundes. Marburg, S. 353
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 207f.
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 127ff.