[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/151 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Das kletternde Skelett
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-14925-002-004

Description

"An mondbeglänzter Turmwand, deren reich gegliederte Mitte im Schatten eines ansteigenden Strebepfeilers liegt, in Rückenansicht ein hangelnd emporklimmendes Gerippe, von dem in der Höhe aus einem Turmfenster lugend vorgebeugten Türmer ängstlich verfolgt; in der linken Bildhälfte, unter einer sich breitenden Linde, die vor dem Glockenschlage gespenstisch fliehende Rotte der Toten." (Beschreibung nach Schult 1958). Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924. Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 231.

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie; Abzug auf Zanderbütten
Measurements:	Blatt: 38,7 x 28,8 cm - Darstellung: 25,7 x 20,1 cm

Events

Created	When	
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Paul Cassirer (1871-1926)
	Where	Berlin

Keywords

- "Der Totentanz" (Goethe)
- Graphics
- Poem
- ballad

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 157, Kat. Nr. 147