

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Goethe, Hermann und Dorothea. Zeichnungen von M. Oppenheim. Auf Stein gezeichnet von A. Lucas</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15748</p>
---	--

Description

Band mit erneuertem Einband in Marmorpapier. Darin 10 Blätter mit Illustrationen. Sehr detailreiche, anekdotenhafte Darstellungen. Stilistisch von der klassischen Umrissradierung (Retzsch) abgeleitet. Weitere Ausgabe von 1828: III-15602 mit leichten Abweichungen in Details. Vgl. auch das Aquarell Oppenheims zu "Hermann und Dorothea", III-09413. Zweitausgabe, in kleinerem Format, nachgebildet von Julius Bläser (III-15591). Oppenheim führte zehn Umrisszeichnungen in Bleistift ein Jahr nach seiner Weimar-Reise aus (Verbleib unbekannt).

Bezeichnet: Titelblatt, mittig in Lithographie: "Herrmann / und / Dorothea"; die einzelnen Illustrationen jeweils nummeriert rechts oben und mit Zitaten der betreffenden Textstelle versehen.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	26,9 x 34,7 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882)
	Where	

Printing plate produced	When	1828
	Who	August Lucas (1803-1863)
	Where	

Keywords

- Book
- Epic poem

Literature

- Cohen, Elisheva (1977): Moritz Daniel Oppenheim. In: Bulletin des Leo Baeck Institutes (16/17, 1977/78), S. 59
- Dröse, Ruth u.a. (1996): Der Zyklus "Bilder aus dem altjüdischen Familienleben" und sein Maler Moritz Daniel Oppenheim. Hanau
- Karpeles, Gustav (1897): Goethe und der Maler Moritz Oppenheim, in: Berichte des Freien Deutschen Hochstift N.F.13 (1897). Frankfurt am Main, S. 70-73
- Maisak, Petra (2002): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2001/2002, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2002, S. 328-332. Frankfurt am Main
- Oppenheim, Alfred (Hrsg.) (1924): Moritz Oppenheim - Erinnerungen. Frankfurt am Main, S. 101-107
- [Ausst. Kat. Jewish Museum New York 1981] (1981): The Paintings of Moritz Oppenheim. Jewish Life in 19th-Century Germany. New York, S. 42
- [Ausst. Kat. Jüdisches Museum Frankfurt 1999] (1999): Moritz Daniel Oppenheim. Die Entdeckung des jüdischen Selbstbewußtseins in der Kunst. Frankfurt am Main, S. 133-142