

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Weislingen zu Pferd</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-00514</p>
---	--

Beschreibung

Vor der mittelalterlich aufgefassten Ansicht Bambergs und des Bischofspalastes reitet Weislingen in spanischem Kostüm auf einem Schimmel. Das Pferd scheut vor einer Brücke. Ringsum das herbeigelaufene Volk.

Bezeichnet: Unten links in Feder "H. Ramberg invt fecit / Hannover 1821. Rückseite in Bleistift "Götz II Act" "Minerva 1824."

Grunddaten

Material/Technik:	Feder; Aquarell; leichte Weißhöhung
Maße:	Darstellung: 12,1 x 8,1 cm - Blatt: 13,2 x 9, cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1821
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	Hannover
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Weislingen (Figur in Goethes Götz von Berlichingen)
	wo	

Schlagworte

- "Götz von Berlichingen" (Goethe)
- Drama
- Zeichnung

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 138