

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Das Lied der Parzen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15758-014</p>
---	--

## Description

Vor einem dem Löwentor von Mykene nachempfundenen Tor, das sich zu einem unbestimmten hellen Raum hin öffnet, links eine männliche, rechts eine weibliche Figur auf den Stufen zum Tor sitzend und gestikulierend (Orest und Iphigenie?). Dazwischen am Boden kniend eine Frau und ein Kind (Die Amme, die Iphigenie und den Geschwistern als Kind das Lied der Parzen singt?).

Bezeichnet: Unter der Darstellung die entsprechende Textstelle: "Es fürchtet die Götter / Das Menschengeschlecht! / Sie halten die Herrschaft / In ewigen Händen / Und können sie brauchen, / Wie's ihnen gefällt. [...]"

Erschienen in: Silhouetten zu Goethes "Iphigenie auf Tauris"

## Basic data

Material/Technique:	Fotomechanische Reproduktion
Measurements:	Darstellung: 18,7 x 16,8 cm - Blatt: 32,5 x 23,5 cm

## Events

Template creation	When	
	Who	Marie Rehsener (1840-1917)
	Where	
Printed	When	1913
	Who	Gebrüder Knauer (Frankfurt am Main)

Where Frankfurt am Main

## Keywords

- Drama
- Fotomechanische Reproduktion
- Iphigenia in Tauris