

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Lotte am Klavier</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15506g</p>
---	--

Description

Interieur angedeutet durch Draperie hinten links und facettierten Spiegel an der linken Wand. Lotte am Klavier sitzend, beim Spielen innehaltend und zu Werther gewandt, der rechts daneben mit gesenktem Kopf und Blick zu Lotte steht. Das Schwesterchen Lottes rechts daneben, durch den Stuhl von Werther getrennt, mit seiner Puppe darauf spielend.

Bezeichnet: Radiert unter der Darstellung mittig "Imp ie F Chardon aîné 30r Hautefeuille Paris", darunter in anderer Schrift "Tony Johannot aqua-forti / 1844"

Erschienen in: Werther Par Goethe: Trad. nouvelle précédée de considérations sur Werther et en général sur la poésie de notre époque par Pierre Leroux / Accompagnée d'une préface par George Sand. 10 eaux-fortes par Tony Johannot.

Basic data

Material/Technique:	Radierung; chine collé
Measurements:	chine collé: 16,8 x 12,5 cm - Darstellung: 10,5 x 8,1 cm - Blatt: 28,8 x 19,8 cm

Events

Created	When	
	Who	Tony Johannot (1803-1852)
	Where	
Published	When	1844
	Who	Victor Lecou
	Where	Paris

Printed	When	
	Who	F. Chardon Ainé (1820-1860)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lotte (Figur in Werthers Leiden)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Werther (Figur in Goethes Werthers Leiden)
	Where	

Keywords

- Graphics
- The sorrows of young Werther
- epistolary novel
- prose

Literature

- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Ratingen] (1982): Werther Illustrationen. Ratingen, S. 153, Kat. Nr. 114g