[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/17 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum * Hans-Meid-Stiftung [RR-F]

Object:	Cassirer-Mappe, Einzelblätter
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-14926

Description

Originallithographien auf Japan, die der von Ernst Barlach, Max Liebermann, Hans Meid und Martin Walser illustrierten Ausgabe von Goethes Gedichten (Inv.Nr. III-14925) beigegeben wurden. Alle Steinzeichnungen wurden von den Künstlern handschriftlich signiert und unter Passepartout gelegt.
Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924-1926.

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Measurements:	

Events

Created	When	
	Who	Karl Walser (1877-1943)
	Where	
Created	When	
	Who	Hans Meid (1883-1957)
	Where	
Created	When	
	Who	Max Liebermann (1847-1935)
	Where	

Created	When	
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	
Created	When	1924-1926
	Who	
	Where	Berlin
Published	When	
	Who	Paul Cassirer (1871-1926)
	Where	

Keywords

- Mappenwerk
- Poem
- ballad

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 138-165