

	<p>Object: Die drei Gewaltigen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/111)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Dargestellt sind die Drei Gewaltigen. Links, im Hintergrund, umfasst Raufebold ein kleines Messer mit der im Vergleich zum Rest der Figur zu groß wirkenden Faust. Mittig befindet sich Habebald, dessen Waffen durch die Figur von Haltefest verdeckt werden. Haltefest ist am rechten Bildrand gezeichnet, er blickt aus der Zeichnung heraus. Sein Oberkörper ist nackt, seine Gesichtszüge wirken verlebt. In der rechten Hand hält er ein spitzes Schwert, in der linken ein Schild. Er wirkt als dominanteste Figur innerhalb der Darstellung.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4. Akt / Raufebold, Habebald / und Haltefest / treten auf / [von anderer Hand] Da kommen meine Burschen ja / 6 / (111) / 43"; rechts unten: "499".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgebirg

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	24,2 x 18,2 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy