

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Object:</b> Klassische Walpurgisnacht. 2. Akt: Homunculus: Dreifach merkwürd'ger Geisterschritt!</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/076)</p>
--	---

## Description

Im rechten Bildrand ist Thales mit spitzem Bart im Profil zu sehen. Er beobachtet den zweiköpfigen Proteus, dessen Häupter in entgegengesetzte Richtungen schauen. Proteus, mit einem Holzbein, steht vor Homunculus in dessen Phiole. Homunculus wendet dem Betrachter den Rücken zu. Ein halbrunder Federstrich auf Höhe seiner Oberschenkel impliziert, dass er zum Teil bereits aus der Phiole getreten ist und im Wasser steht. Dafür sprechen wellenförmige Federstriche zu seinen Füßen. Im Hintergrund sind Segelschiffe zu erkennen.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "2 Akt / Walpurgisnacht / Homunculus: / Dreifach merkwürdiger Geisterschritt / (76) / 24"; rechts unten: "401".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

## Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz über Bleistift  
Measurements: 25,3 x 18,1 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- homunculus

## Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 109f., Abb. 36