

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Object:</b> Palast. 5. Akt: Mephistopheles: Natürlich! daß ein Hauptverdruß / Das Leben dir vergällen muß.</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/126)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Innerhalb eines Rahmens aus zwei locker parallel verlaufenden Federstrichen links und oben, sind zwei Glocken zu sehen. Die linke der beiden ist kleiner und ihre rechte Seite länger als die linke. Die Glocke im rechten äußeren Bildrand ist nur ausschnittsweise dargestellt. Im Zentrum blickt ein böse grinsendes Skelett auf die linke Glocke. Unter ihr ist ein Ziffernblatt zu erkennen.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "5 Akt / MEPHISTO / Natürlich, daß ein Hauptverdruß / das Leben Dir vergällen muß / 4 / (126)"; rechts unten: "544".

## Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz über Bleistift  
Measurements: 24,4 x 18,6 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

## Literature

- [Ausst. Kat. Van-Goch-Museum Amsterdam 2007] (2007): Max Beckmann. Exil in Amsterdam. Ostfildern, S. 394