

| | |
|--|--|
| | Object: Mephistopheles hat die Gesellen zum Besten |
| | Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| | Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen |
| | Inventory number: III-13272/006 |

Description

Erzählerisch aufgefaßte, stark umrißbetonte (Trad. Retzsch), nur zum Teil ausgearbeitete Darstellungen.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Auerbachs Keller in Leipzig

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Radierung |
| Measurements: | Blatt: 41,8 x 51,9 cm - Darstellung: 32,3 bis 34,7 x 37,7 bis 45,7 cm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-----------------------------------|
| Template creation | When | |
| | Who | Gustav Nehrlich (1807-1840) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1864 |
| | Who | Friedrich Schepperlen (1868-1885) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |

| | | |
|-------------------------|-------|----------------|
| | Who | Faust |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Mephistopheles |
| | Where | |

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 182f
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 135-138, 242f.
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 75
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 72f., Kat. Nr. 48