[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2027 vom 2024/03/28]

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Faust und Mephisto, in der Nacht des Hexensabbats galoppierend
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15645/016

Description

Faust und Mephisto reiten auf zwei Pferden über ein Feld. Faust reitet ein schwarzes Pferd und wendet sich Mephisto zu. Dieser sitzt aufrecht im Sattel und ist Faust zugewandt, dabei die Linke Hand hochhaltend und mit dem Zeigefinger Richtung Himmel zeigend. Während der Wind Fausts Hut vom Kopf geweht hat, sitzt Mephistos unverändert. Im Hintergrund befinden sich Galgen und geisterhafte Gestalten.
Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et lithog.", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig "Faust:--- Que vois-je remuer autour de ce gibet? … ils vont et viennent, ils se baissent et se relevent. Meph:--- C’est une assemblée de Sorciers. Faust:--- Ils sement et consacrent. […]".
Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.
Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L’œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 72, Nr. 250.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie
Measurements:	Darstellung: 21,1 x 28,6 cm - Buchseite: 27,4 x 41,3 cm

Events

Created	When

	Who	Eugène Delacroix (1798-1863)
	Where	
Published	When	1828
	Who	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main, S. 49, 51, 54-56, 68f., Nr. 44
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 147f., Kat. Nr. 46
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 97f., Kat. Nr. E 28