

	Object: XII Bilder zu Göthe's Faust. gezeichnet von Peter v. Cornelius, Director der Königl. Mahler-Akademie zu München Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen Inventory number: III-14159
--	--

Description

Illustrationen zu Goethes "Faust I": Einband nicht original, braunes Prägepapier. Blatt mit beidseitig gedruckter Titel- und Inhaltsangabe (originaler Umschlag); 12 Darstellungen: 1) "Titelblatt in Arabesken" 2) "Das Vorspiel auf dem Theater, mit des Künstlers Zueignung an den Dichter" 3) "Osternachmittag" 4) "Scene in Auerbachs Keller in Leipzig" 5) "Scene am Ausgang der Kirche" 6) "Der Spaziergang im Garten" 7) "Gretchen im Klosterhofe kniend vor der Mater dolorosa" 8) "Nachtstück" 9) "Scene im Dom" 10) Walpurgisnacht" 11) "Die Erscheinung am Rabenstein" 12) "Scene im Kerker"

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	53,0 x 67,3 x 1,3 cm [Band]

Events

Created	When	
	Who	Peter von Cornelius (1783-1867)
	Where	
Created	When	1825
	Who	
	Where	

Printing plate produced	When	
	Who	Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)
	Where	

Keywords

- Faust: The First Part of the Tragedy
- Mappenwerk

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 96-102, 240f.
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editions-geschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main