[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2166 vom 2024/04/20]

Object:	Vor dem Palast des Menelas
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15649

Description

Illustration zu Faust II., 3. Akt, Verse 8488 ff.: Blick in eine lange Halle mit Tonnengewölbe, dieses ist am Rand oben aufgebrochen, die Halle setzt sich in einem korridorartigen Außenraum fortlaufende kolossale, antikische Skulpturen auf hohen Sockeln, in der Mitte eine einsame, stelenartige, offenbar junge Frauengestalt (Helena?). Am Rand links ein Kamin mit hohem Abzug, davor lagert eine offenbar alte Frauengestalt. Theatralisch-erzählerische Szene von etwas surrealer Wirkung.
Bezeichnet: Links unten in schwarzem Pinsel "EdyLegrand", darunter in Bleistift (von fremder Hand?) "225".

Hinweis:
Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique:	Pinsel in Schwarz und Dunkelgrau, weiß gehöht auf grauem Papier
Measurements:	Blatt: 32,4 x 24,7 cm - Darstellung: 32,4 x 24,7 cm

Events

Created	When	Before 1942
	Who	Edy Legrand (1892-1970)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 115., Nr. 78f.