[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2212 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Faust und Mephisto beim Gang auf den Blocksberg
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-01297

Description

Illustration zu Faust I, wohl Verse 3835 ff.: Rechts Waldkulisse mit Tannen, links einige Felsen. Dazwischen Mephisto, nach vorn strebend und verweisend, und dahinter Faust, zurückweichend und abwehrend, beide mit fliegenden Mänteln. Um beide herum Mäuse, Schlangen, Vögel und Tier-Skelette; vor ihnen am Himmel fliegende und reitende Hexen sowie das Irrlicht als androgyne Gestalt, nackt und mit langem Haar, in einem Lichtkegel "schwimmend" und beide leitend. Zahlreiche, genau ausgearbeitete Details; reich gestufte Brauntöne.
Bezeichnet: Auf der Steinplatte am Bildrand unten "A. Riedel / München den 2. September / 1820".
Zu Thema und Form vgl. die Zeichnung von Cornelius, hier jedoch in einer sehr eigenständigen Lösung

Basic data

Material/Technique:	Feder in Dunkelgrau, in verschiedenen Brauntönen laviert
Measurements:	Blatt: 40,2 x 48,0 cm - Darstellung: 33,3 x 41,2 cm - Passepartout: 50,5 x 72,5 cm

Events

Created	When	1820
	Who	August Riedel (1799-1883)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Börsch-Supan, Helmut (1988): Die Deutsche Malerei von Anton Graf bis Hans von Marees. 1760-1870. München, S. 40-60, 291, 490