

 TAFEL-ÜBERSICHT 1. Faust und Erdgeist I. Studierstube 2. Faust und Wagner I. Studierstube 3. Faust und Psyche I. Vor dem Tor 4. Aufgehender Tag I. Vor dem Tor 5. Der brennende Dornbusch I. Wald und Hölle 6. Wald und Hölle I. Wald und Hölle 7. Sündenfall I. Marthens Garten 8. Faust erschreckt II. Anmutige Gegend 9. Luftfahrer II.2. Klassische Walpurgisnacht 10. Faust und Mephisto II.1. Hochgebirg 11. Faust und Sorge II.3. Tiefs Nacht 12. Anachoreten II.3. Bergkloster Mit freundlicher Genehmigung des Gustav Baile Verlags, Regensburg Trotz intensiver Recherche war der Rechteinhaber dieses Werkes nicht ermittelbar. Bei Hinweisen wenden Sie sich bitte an: bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de [Orphan Work]	Object: Zwölf Szenen zu Faust I und Faust II Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen Inventory number: III-15332/001
--	---

Description

Einzelblätter jeweils in Passepartout lose eingelegt, diese in originalem Umschlag der Mappe, letztere eingelegt in maßgefertigtem Schutzumschlag.

12 Szenen zu Faust I und II: Erdgeist / Faust und Wagner / Faust und Psyche (v.d.Tor) / Aufgehender Tag (ditto) / Brennender Dornbusch (Wald und Hölle) / Sündenfall (Frau Marthens Garten) / Anmutige Gegend / Luftfahrer (Klass. Walpurgisnacht) / Faust und Mephisto (Hochgebirg) / Faust und Sorge / Anachoreten. Darstellung zwischen klassischer Holzschnittkunst (Tradition Dürer) und eigenwilliger Ausdeutung der Themen und Szenen.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Blatt: 34,8 x 24,8 cm - Darstellung: 24,5 x 14,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Hans Wildermann (1884-1954)
	Where	
Created	When	1919
	Who	
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Mappenwerk

Literature

- Walt, Thomas (1929): Neue Bilder zu Goethes Faust, in: Der Gral. Monatsschrift für Dichtung und Leben 234 (1929). Regensburg, S. 309-316
- [Ausst. Kat. Kunsthaus "Das Reich" 1917] (1917): Hans Wildermann. München
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 257, Nr. 125