[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2257 vom 2024/04/26]

Object:	Nacht, offen Feld. 4 Figurenstudien zu den Faust-Illustrationen in "Minerva", Jg. 20 (1828)
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-03548

Description

Illustration Faust I: Detailstudie zu der Szene "Nacht, offen Feld" (vgl. Regieanweisung und Verse 4399ff.). Oben Faust als Schulterstück, nach links oben blickend, mit federgeschmücktem Hut; darunter Mephisto als stark gebeugte Halbfigur nach rechts, sich umblickend, Hut mit langer Feder. Feine und leichte, in den Gesichtern hingegen sehr genau und plastisch ausgearbeitete Zeichnung mit genauer Angabe von Mimik und Physiognomie.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift
Measurements:	Blatt: 14,3 x 9,1 cm - Passepartout: 40,0 x 32,0 cm

Events

Created	When	1826
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211, 224, Kat. Nr. 107