

	<p>Object: Faust. Wozu der Lärm? Was steht dem Herrn zu Diensten? Mephisto tritt hinter dem Ofen hervor</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-00230</p>
--	---

Description

Illustration zu Faust I, Regieanweisung und Verse 1322ff.: Blick in ein enges, dunkles, gotisches Gemach mit Stichkappen, links ein Ofen, hinten eine halb geöffnete Tür, rechts ein Regal. Dort und überall im Raum verteilt Bücher, Hausrat und Gerätschaften der Studierstube. Mittig ein Schreibpult mit Licht und aufgeschlagenem Folianten, an dem rechts Faust auf einem Lehnstuhl sitzt, aufwendiges und perlverbrämtes Kostüm der Renaissancezeit. Links kommt Mephisto hinter dem Ofen hervor, Bücher und Schriftrollen unter seinem linken Arm, hinweisender Gestus mit der Linken, stechender Blick. Die Lithographie ahmt den Duktus und das samtige Dunkel einer Radierung bzw. eines Mezzotinto nach.

Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung links "Ludwig Theod. Schnorr v. Karolsfeld gemalt.", rechts "Nach dem Originalgemälde lith. von F. Herr.", mittig "Druck u. Verlag von A. Leykum in Wien.", darunter "FAUST. / Wozu der Lärm? Was steht dem Herrn zu Diensten?/
Goethe / Das Original-Gemälde befindet sich in der k. k. Gallerie zu Wien."

Gemälde von 1818, Wien: Belvedere, Öl/Lwd., 304 x 248 cm, "L. F. Schnorr de Carolsfeld", Inv. Nr. 3311a

Basic data

Material/Technique:

Kreidelithographie

Measurements:

Blatt: 65,2 x 50,1 cm - Darstellung: 47,1 x 38,3 cm

Events

Created	When	
	Who	Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld (1788-1853)
	Where	
Printing plate produced	When	1818
	Who	Faustin Herr
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 169-172
- Krapf, Michael (1982): L.F. Schnorr v. Carolsfeld "Faust-Bilder". Wien
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 117, 242
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 86-87, Kat. Nr. 67
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 254., Kat. Nr. 120