[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2268 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Eulennest |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Collection: | Sammlung der Goethe-Illustrationen |
| Inventory number: | III-15647/008 |

## Description

Eulennest
Erschienen in: Walpurgisnacht. Mit 20 Holzschnitten von Ernst Barlach, Berlin: Paul Cassirer 1923.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Holzschnitt |
| Measurements: | 32,0 x 24,0 cm [Blatt] |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | |
| | Who | Ernst Barlach (1870-1938) |
| | Where | |

## Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

## Literature

- Augat, Susanne (1997): Zum Brocken wandeln wir in der Walpurgisnacht. Das Fest der Hexen bei Barlach und Goethe. In: Barlach und Goethe, Ausst. Kat. Hamburg, Leipzig 1997, S. 52-59
- Schult, Friedrich (1958): Das graphische Werk Ernst Barlachs. Hamburg, S. 126f.
- Sello, Gottfried (1960): Ernst Barlach als Illustrator, in: Philobiblon IV (1960). , S. 217ff
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 108f., Nr. 86
- [Ausst. Kat. Ernst-Barlach-Museum Wedel 1997] (1997): Barlach und Goethe. Leipzig, S. 126
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 60., Kat. Nr. 49
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 259., Kat. Nr. 127