[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2315 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Scene am Ausgang der Kirche. Faust bietet Gretchen den Arm
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13275/003

Description

Illustration zu Faust I., Verse 2605 ff.: Weiter Platz mit gotischer Kathedral-Fassade r. und weiteren, "mittelalterlichen" Profanbauten l., im Mittelgrund l. ein Paar mit Kind und Hund, vor der Kirche Mephisto. Vorn als Mittelpunkt Gruppe von Gretchen, das empört-kokett zurückblicket und im raschen Schritt davoneilt, und Faust, der sie mit demonstrativer Geste eines entgegengestreckten Armes einzuladen sucht; beide in phantasievoll-mittelalterlich nachempfundener Kleidung. Etwas schwacher Abzug.
Bezeichnet: Links unter der Darstellung radiert:. "P. Cornelius del. 1811.", rechts "Ferd. Ruscheweyh sc. Roma 1814."
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Straße. Faust Margarete

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 58,3 x 72,5 cm - Platte: 40,5 x 39,5 cm - Darstellung: 37,3 x 38,2 cm

Events

Created	When	
	Who	Peter von Cornelius (1783-1867)
	Where	
Printing plate produced	When	1814

Who	Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)
Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 240
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editionsgeschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main