[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2336 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Entwurf zu einer Illustration zu Faust I: Walpurgisnacht, bei der Trödelhexe
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13949/009

Description

Illustration zu "Faust I", Verse 4096ff.: Nächtliches Feld, auf dem sich vorne Hexen, Musikanten und andere Figuren tummeln, hinten rechts fliegen weitere Hexen als Gruppe auf ihren Besen. Im Mittelgrund links der improvisierte Stand der Trödelhexe, die Faust und Mephisto davor einen Dolch, Kelche, Schmuck etc. anpreist. Flüssig, doch in allen Details bereits bestimmt angelegter Entwurf.
Bezeichnet: In Bleistift auf dem Untersatz unten "damit der Anfang [?] auch auf Pag. 130. Seinen jetzigen Platz beibehalte, / haben wir diese Skizze über beide Spalten ausgedehnt. Vielleicht kann / das Original noch um etwas höher werden und an beiden Seiten leicht / verlaufen"; (rechts weiterer Text, kaum leserlich); links unten in schwarzer Feder: "36."
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique:	Pinsel in Grau, grau laviert; über Bleistift
Measurements:	Darstellung: 15,0 x 22,7 cm - Kartonuntersatz: 32,2 x 47,9 cm

Events

Created	When	1872
	Who	August von Kreling (1819-1876)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt’ ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 21. , S. 490