[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2344 vom 2024/03/29]



Trotz intensiver Recherche war der Rechteinhaber dieses Werkes nicht ermittelbar. Bei Hinweisen wenden Sie sich bitte an: bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de [Orphan Work]

Object:	Trennblatt für den Ersten Teil mit Pentagramm
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15669/005

Description

Trennblatt für den Ersten Teil mit Pentagramm
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Bergschluchten

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Blatt: 39,5 x 25,8 cm - Darstellung: 25,0 x 14,5 cm

Events

Created	When	1919
	Who	Hans Wildermann (1884-1954)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Walt, Thomas (1929): Neue Bilder zu Goethes Faust, in: Der Gral. Monatsschrift für Dichtung und Leben 234 (1929). Regensburg, S. 309-316
- [Ausst. Kat. Kunsthaus "Das Reich" 1917] (1917): Hans Wildermann. München
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 257., Kat. Nr. 125