

 Trotz intensiver Recherche war der Rechteinhaber dieses Werkes nicht ermittelbar. Bei Hinweisen wenden Sie sich bitte an: bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de [Orphan Work]	<table><tr><td>Object:</td><td>Faust erwachend</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung der Goethe- Illustrationen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>III-15332/001/008</td></tr></table>	Object:	Faust erwachend	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de	Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen	Inventory number:	III-15332/001/008
Object:	Faust erwachend								
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de								
Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen								
Inventory number:	III-15332/001/008								

Description

Darstellung zwischen klassischer Holzschnittkunst (Tradition Dürer) und eigenwilliger Ausdeutung der Themen und Szenen.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Anmutige Gegend

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Blatt: 34,8 x 24,8 cm - Darstellung: 24,5 x
14,5 cm

Events

Created

When

1919

Who

Hans Wildermann (1884-1954)

Where

Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Walt, Thomas (1929): Neue Bilder zu Goethes Faust, in: Der Gral. Monatsschrift für Dichtung und Leben 234 (1929). Regensburg, S. 309-316
- [Ausst. Kat. Kunsthaus "Das Reich" 1917] (1917): Hans Wildermann. München
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 257., Kat. Nr. 125