

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Promenade hors des murs. Faust et Wagner</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13978</p>
---	---

Description

Faust I, Vrs 903ff., Osterspaziergang: Im Vordergrund unter hohen Bäumen auf einer Bank Faust und Wagner, beide in "altdeutscher" Tracht. Dahinter die hohen Häuser und Giebel der "mittelalterlichen" Stadt, von einer Stadtmauer eingefasst, aus der, nur angedeutet, die Einwohner zum Osterspaziergang herausdrängen. Malerisch und historisierend aufgefaßte Darstellung im Sinne der französisch-flämischen Romantik.

Bezeichnet: Beschriftet in Bleistift u.li. "n. 17752, u.re. "LEYS.". Rückseitig beschriftet in Bleistift "Promenade hors des murs".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vor dem Tor

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 32,4 x 22,1 cm - Darstellung: 18,7 x 15,2 cm

Events

Created

When

Who

Jan August Hendrik Leys (1815-1869)

Where

Was depicted
(Actor)

When

Who

Faust

Where

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Delteil, Loys (1969): Le Peintre-graveur illustré, Bd. 19. Henri Leys, Henri de Braekeleer, James Ensor. Paris, Nr. 11
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 90