[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2456 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Meine Ruh ist hin.... Gretchen am Spinnrad
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13268

Description

Illustration zu "Faust I", Verse 3374 bis 3413: Blick in ein ein einfach eingerichtetes Interieur mit Dielenboden und Balkendecke, rechts ein geöffnetes Fenster, darunter ein Tisch. Mittig Gretchen in leicht historisierender Tracht, auf einem breiten Armlehnsessel am Spinnrad sitzend, den Kopf mit melancholischem Gestus auf ihre rechte Gestützt und in Gedanken versunken. Leicht umrißbetonter Linienstich, der die starken Helldunkel-Kontraste der Vorlage in lichte Schraffuten etc. umsetzt.

Gemälde von Rentzsch um oder vor 1829, Verbleib unbekannt (1932 in Privatbesitz Dresden, Abb. bei Neubert 1932, S. 139)
Kopie nach: Ein weiterer Nachstich von "J. Krepp, Wien (Penelope, 1832" erwähnt bei Neubert, S. 139
Ein weiterer Nachstich von "J. Krepp, Wien (Penelope, 1832" erwähnt bei Neubert, S. 139

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 54,2 x 43,3 cm - Platte: 28,9 x 23,6 cm - Darstellung: 20,7 x 17,5 cm

Events

Template creation	When

	Who	Johann Friedrich Jacob Rentsch (1792-1856)
	Where	
Printing plate produced	When	1829
	Who	Carl Gotthelf Küchler (1807-1843)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Boetticher, Friedrich von (1891-1898): Malerwerke des 19. Jahrhunderts, Beitrag zur Kunstgeschichte. Dresden, Bd II, S. 385
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 139