[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2465 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Nacht, offenes Feld
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-03547

Description

Faust I - Vers 4399-4404: Weg und Feld in trübem Licht, gen oben Himmelsbläue, im Hintergrund links ein Gebäude und kochende, fliegende, zaubernde Hexen. Vorn reiten Faust und Mephisto auf zwei schwarzen, galoppierenden Pferden. Faust blickt sich zu den Hexen um, Mephisto duckt sich und wird ihm antworten. Unten links eine flüchtende Kröte. Sehr detailreich, doch zart ausgearbeitete Zeichnung mit humorigem Unterton.

Reproduktion nach: Minerva, Taschenbuch von 1829 (Jg. 21)

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Basic data

Material/Technique:	Feder in Grau und Schwarz, leicht aquarelliert
Measurements:	Blatt: 12,8 x 8,7 cm - Darstellung: 11,9 x 7,9 cm

Events

Created	When	1826
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hanover
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211, 224, Kat. Nr. 107