

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]	Object: Studierzimmer. 4 Figurenstudien zu den Faust-Illustrationen in "Minerva", Jg. 20 (1828) Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen Inventory number: III-03558
---	--

Description

Illustration Faust I: Detailstudie zu der Szene "Studierzimmer - Mephistopheles und der Schüler" (vgl. Verse 1868ff.). Rechts oben der Schüler als Kopf mit angedeuteter Schulter, nach vorn blickend, langes Haar und Spitzenkragen, mit beiden Händen verunsichert an die Stirn greifend. Links darunter Mephistos Kopf im verlorenen Profil nach rechts, mit langem Bart und Mütze; darunter seine beiden Füße als Bewegungsstudie, Beischrift wie zitiert. Feine und leichte, Gesichter und Mimik genau ausarbeitende Zeichnung.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift
Measurements:	Blatt: 12,2 x 9,1 cm - Passepartout: 40,0 x 32,0 cm

Events

Created	When	1826
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211, 224, Kat. Nr. 107