[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2523 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Prolog im Himmel
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13273/002

Description

Illustration zu Faust I, Verse 243 ff.: In spitzbogigem Feld Himmelsraum aus geschichteten Wolken, unten stehend Mephistopheles mit großen Flügeln. Es blickt zu dem auf einer Wolkenbank thronenden Herrn empor (Typus des Salvator mundi). Dieser ist von den drei Erzengeln sowie anderen Engeln umgeben, weitere musizierende Engel als langgezogene Gruppe im Hintergrund.
Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung rechts "II".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Prolog im Himmel

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie mit schwarzer Konturplatte und braun-gelber Tonplatte
Measurements:	Blatt: 63,2 x 45,5 cm - Darstellung: 35,5 x 21,8 cm

Events

Created	When	1826
	Who	Ludwig Gottlieb Karl Nauwerck (1772-1855)
	Where	

Keywords

- Drama

- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Bergmann, Alfred (1926): Goethe und Nauwerck, in: Jahrbuch der Sammlung Kippenberg 1926. , S. 306-317
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 22-29
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 242., Nr. 118
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 48-50