

<p>Bild nicht verfügbar <small>Die Rechte liegen nicht beim Goethe-Haus</small></p> <p>FRANKFURTER GOETHE-HAUS <small>FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT</small></p>  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-R]</p>	<p>Object: Vom Himmel durch die Welt zur Hölle. Holzschnitte zu Goethes Faust von Peter Joseph Paffenholz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15667</p>
---	---

Description

Kassette in grünem Leinen, mit aufgeklebtem, kalligraphiertem Titel-Etikett. Darin lose liegend 59 Holzschnitte zu allen Szenen von Faust I (zum Teil mehrere pro Szene). Umrißbetonte, zum Teil stärker abstrahierte bzw. stilisierte Darstellungen mit expressiven Elementen.

Bezeichnet: Die einzelnen Blätter unter der Darstellung handschriftlich in Tinte links der jeweilige Titel, rechts "Paffenholz".

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt in Schwarz

Measurements:

Kassette: 24,2 x 17,8 x 2,2 cm - Blatt: ca. 21,3 x 14,7 cm - Darstellung: ca. 13,0 x 10,0 cm

Events

Created

When

Before 1946

Who

Peter Paffenholz (1900-1959)

Where

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Mappenwerk

Literature

- Vollmer, Hans (1956): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, Bd. 3. Leipzig, S. 538