

	Object:	Beschwörung des Pudels
	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
	Inventory number:	III-13098

Description

Faust I - vers 1186ff.: Detailliert geschildertes Interieur mit Ofen, Bücherregalen und Schreibtisch li., daran sitzt Faust, der beim Schreiben innehält und sich zu dem Pudel re. neben dem Ofen wendet. Dieser mit dämonisch leuchtenden Augen und Mund.Überaus effektvolle Schilderung von Licht und Schatten. (Vgl auch Kerstings Interieurs).
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

Basic data

Material/Technique:	Radierung, koloriert
Measurements:	Blatt: 13,8 x 15,7 cm - Untersatz: 23,0 x 31,0 cm

Events

Created	When	After 1816
	Who	Moritz Retzsch (1779-1857)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Mephistopheles
Where

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Dobsy, Arthur (1907): Moritz Retzsch, der Klassiker-Illustrator. In: Bühne und Welt (Jg. 10 Nr. 1, 1907), S. 491-501
- Hirschberg, Leopold (1925): Moritz Retzsch. Chronologisches Verzeichnis seiner graphischen Werke. Berlin
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 241
- [Ausst. Kat. Kunstbibliothek SMB 1982] (1982): Von Odysseus bis Felix Krull. Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts. Berlin, S. 162, 169
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 210, 223
- [Ausst. Kat. Nationale Forschungs- und Gedenkstätten Weimar 1969] (1969): "Faust"; in der Malerei. Weimar, S. 8f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main, S. 17-19