

	Object: 14 Postkarten mit den Zwickelgemälden in Auerbachs Keller in Leipzig Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen Inventory number: III-13278
--	---

Description

Illustrieren 1) und 2) Fausts Faßtritt und Tafelrunde in Auerbachs Keller (angebl. Bretschneider) 3) Goethe in Oesers Landhaus 4) Faust-Monolog an die Natur (Horst-Schulze) 5) Studierzimmer (Hans Best) 6) Ostermorgen (Molitor) 7) und 8) Hexenküche und Auerbachs Keller (Hans Best) 9) der geschnitzte Leuchter mit dem Faßtritt 10) Marthens Garten (Rentsch) 11) Valentins Tod (Hans Best) 12) und 13) Walpurgisnacht und Chiron mit Helena (Georgi) 14) Euphorion (v. Hofmann).
Bezeichnet: Jeweils mit Angabe der Szene, zum Teil auch des Künstlers versehen.

Basic data

Material/Technique: Fotomechanische Reproduktion
Measurements: 9,2 x 14,2 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Ludwig von Hofmann (1861-1945)
	Where	
Created	When	
	Who	Friedrich Otto Georgi (1819-1874)
	Where	
Created	When	

Created	Who	Mathieu Molitor (1873-1929)
	Where	
	When	
Created	Who	Hans Best (1874-1942)
	Where	
	When	
Created	Who	Paul Horst-Schulze (1876-1937)
	Where	
	When	1900-1950
Template creation	Who	
	Where	
	When	
Template creation	Who	Johann Friedrich Jacob Rentsch (1792-1856)
	Where	
	When	
	Who	Andreas Bretschneider (1578-1640)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Mappenwerk

Literature

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 26