[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2659 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Der Tod des Valentin |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Collection: | Sammlung der Goethe-Illustrationen |
| Inventory number: | III-13273/009 |

## Description

Illustration zu Faust I, Vers 3722: Blick über die Straße einer "altdeutschen" Stadt bei Nacht, im Hintergrund Hausfassaden und Türme, links oben fliegen Faust und Mephisto mit einem wehenden Tuch über sich davon. Im Vordergrund die dichte, fast bildfüllende Volksgruppe, darin rechts Gretchen und Marthe, rechts außen ein Soldat in Rüstung. Links, halb am Boden liegend der verwundete, sterbende Valentin. Er hat seine Linke zur Brust geführt und spricht zu Gretchen; rechts neben ihm die zerbrochene Laute.
Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung rechts "IX".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Kreidelithographie mit schwarzer Konturplatte und braun-gelber Tonplatte |
| Measurements: | Blatt: 49,7 x 64,3 cm - Darstellung: 32,2 x 37,9 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | 1826 |
| | Who | Ludwig Gottlieb Karl Nauwerck (1772-1855) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Gretchen (Figur in Goethes Faust) |

| | | |
|---|---|---|
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Faust |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Mephistopheles |
| | Where | |

## Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

## Literature


- Bergmann, Alfred (1926): Goethe und Nauwerck, in: Jahrbuch der Sammlung Kippenberg 1926. , S. 306-317
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt’ ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 22-29
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 242., Nr. 121
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 48-50