[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2690 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Die Erscheinung des Erdgeistes. Figurenstudie zu den Faust-Illustrationen in"Minerva"
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-03544

Description

Illustration Faust I: Detailstudie zu der Szene "Die Erscheinung des Erdgeistes" (vgl. Verse 482 ff.). Faust rechts unten als Kopf nach links, mit Hausmütze, langem Bart und Pelzkragen, dabei die beiden Hände. Links oben der Erdgeist als knappes, angeschnittenes Profil nach rechts; darüber Schrift wie zitiert. Sehr feine, detaillierte Zeichnung mit genauer Angabe von Gestik, Mimik und der zu stechenden Schraffuren.
Bezeichnet: In Bleistift oben quer über das Blatt: "das Auge und die Stirn etwas ausgeführt und rundiert (?) / der untere Theil des Gesichts in einem Halbschatten / wie ein Schattenriß, jedoch mit feiner Contour".

Basic data

Material/Technique:	Bleistift
Measurements:	Blatt: 13,6 x 10,4 cm - Passepartout: 40,0 x 32,0 cm

Events

Created	When	1826
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hanover
Was depicted (Actor)	When	

Who	Faust
Where	

Keywords

- Drama
- Drawing

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211, 224, Kat. Nr. 107