[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2755 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Figurengruppe
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-07290

Description

Figurengruppe aus einem Jüngling, einer schwebenden Frau rechts zugewendet und diese an der Taille umfassend, während sie einen Kranz emporhebt. Leicht und flüssig angelegte Skizze.
Vergleiche Illustrationen in: Faust. Eine Tragödie von Goethe. Mit Zeichnungen von E. Seibertz, Stuttgart und Tübingen: Cotta; in Teil 1: Folio-Ausgabe, 1854: Tafel nach S. 52. Quart-Ausgabe, 1864, Tafel nach S. 72 (Figurengruppe links oben).
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique:	Bleistift; Pinsel in Grau, laviert
Measurements:	Blatt: 26,8 x 19,8 cm - Karton: 36,5 x 25,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Engelbert Seibertz (1813-1905)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 207-220
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 171-191, 245f.
- Teuscher, Andrea (2005): Engelbert Seibertz 1813-1905. Leben und Werk eines westfälischen Porträt- und Historienmalers. Paderborn
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 88