[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2763 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	La Damnation de Faust. Die Erscheinung von Gretchen
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-14268

Description

Illustration zu Faust I, Verse 2429 ff.: Im Vordergrund mittig Gretchen als sitzende Dreiviertelfigur, im verlorenen Profil nach rechts gewendet, mit tiefem Dekolleté bzw. herabgerutschtem Kleid. Über ihr schwebend drei Engel oder Genien beim Leierspiel. Am Rand rechts, aus unergründlichem Dunkel, erscheinen die Köpfe von Faust und Mephisto. Darstellung von "impressionistisch" andeutungshaftem Duktus.
Bezeichnet: Oben lithographiert "(SALON DE 1888)", unten mittig "LA DAMNATION DE FAUT / Lithographie de M. Fatin Latour.", unten links "L'ART", unten rechts "Imp. Lemercier & Cie, Paris."
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Hexenküche

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie
Measurements:	Blatt: 43,3 x 30,0 cm - Darstellung: 23,3 x 15,4 cm - Passepartout: 43,0 x 36,0 cm

Events

Created	When	1888
	Who	Henri Fantin-Latour (1836-1904)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Mephistopheles
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 93