

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]	Object: Gretchen vor der Mater dolorosa. Stichvorlage zu "Minerva", Jg. 21 (1829) Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen Inventory number: III-03552
---	--

Description

Faust I - Vers 3588: Blick in die Seitenkapelle einer gotischen Kirche (entgegen Regieanweisung: Zwinger), über einfachem Blockaltar mit Blumen Wandnische mit der Statue einer Mater dolorosa. Am Boden kniend, stützt sich Gretchen in verzeifeltem Gebet auf die Mensa. Sehr detailreich, doch zart durchgearbeitete Zeichnung.

Detailed description

Provenienz:

Im Besitz von Wilhelm von Donop, Detmold (1805-1865). | Aus dem Nachlass des Rechtsanwalts Runnenberg, Detmold (Wilhelm [?] Runnenberg, Lebensdaten unbekannt) veräußert 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin. | Erworben 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin (Kommission F.A.C. Prestel, Frankfurt/Main)

Basic data

Material/Technique:	Feder und Pinsel in Grau und Schwarz, leicht aquarelliert
Measurements:	Blatt: 13,2 x 9,1 cm - Darstellung: 11,9 x 7,9 cm

Events

Created	When	1826
---------	------	------

Was depicted (Actor)	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hanover
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Our Lady of Sorrows
	Where	
	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Ausst.-Kat. Frankfurt (1927): Meyer-Baer, Kathi: Katalog der internationalen Ausstellung Musik im Leben der Völker. Frankfurt am Main, 11. Juni - 28. August 1927. Frankfurt am Main, S. 273
- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74.
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211-224, Kat. Nr. 107