[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2808 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Hexenküche. 4 Figurenstudien zu den Faust-Illustrationen in "Minerva", Jg. 20 (1828)
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-03554

Description

Illustration Faust I: Detailstudie zu der Szene "Hexenküche" (vgl. Verse 2380ff.). Links oben der Kopf von Mephisto, mit spitzen Ohren, Halskrause und federbestecktem Hut; rechts unten Faust als Halbfigur nach links, mit erhobenem, gebeugtem Arm posierend. Links daneben ein stehender Kater mit zwischen die Beine geklemmtem Schwanz; rechts oben eine nach oben fliegende Hexe als Halbfigur. Feine und leichte Zeichnung, in den beiden Hauptfiguren jedoch stärker ausgearbeitet.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift
Measurements:	Blatt: 13,4 x 9,1 cm - Passepartout: 40,0 x 32,0 cm

Events

Created	When	1826
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 221, 224, Kat. Nr. 107