[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2809 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Walpurgisnacht: Hexenritt
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13687

Description

Illustration zu Faust I, Verse 4000 ff.: Dunkler Hintergrund mit angedeutetem Berg, Tannenwald und Felsen, Nachthimmel und Viertelmond. Von links nach rechts fliegende Hexen auf einem Besen, in einem Trog, auf einem Ziegenbock oder mit einem flatternden Tuch in den Händen; unten zur Mitte hin als kleine Figuren Faust und Mephisto. Viele Formen stark flächig vereinfachende, die dem Holzschnitt eigenen Formen kongenial nutzende Darstellung.
Bezeichnet: Rechts unter der Darstellung in Bleistift signiert: "E Barlach".
Basiert auf: Vorzeichnung in Güstrow, Ernst Barlach Stiftung, vgl. Katalog Barlach 1997, Abb. S. 125
Vorzeichnung in Güstrow, Ernst Barlach Stiftung, vgl. Katalog Barlach 1997, Abb. S. 125
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Blatt: 31,0 x 22,4 cm - Darstellung: 19,9 x 14,6 cm - Passepartout: 38,3 x 32,0 cm

Events

Created	When	1923
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Augat, Susanne (1997): Zum Brocken wandeln wir in der Walpurgisnacht. Das Fest der Hexen bei Barlach und Goethe. In: Barlach und Goethe, Ausst. Kat. Hamburg, Leipzig 1997, S. 52-59
- Schult, Friedrich (1958): Das graphische Werk Ernst Barlachs. Hamburg, S. 126f
- Sello, Gottfried (1960): Ernst Barlach als Illustrator, in: Philobiblon IV (1960). , S. 217ff
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 108, Nr. 86
- [Ausst. Kat. Ernst-Barlach-Museum Wedel 1997] (1997): Barlach und Goethe. Leipzig, S. 126
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 60., Kat. Nr. 49
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 259., Kat. Nr. 127